

APIH'S

100ste
PROEFNUMMER



COL FON

COL FON

COL FON

COL FON

COL FON

COL FON

Proefnummer, tiende jaargang, nummer 9. DE HONDERDSTE. Eindelijk ligt hij dan voor u, de feestelijke honderdste editie van het orgaan van BC APIH. Een nummer dat alle records breekt. Niet alleen is het de dikste PN aller tijden (120 blz.), de meest woordenrijke PN aller tijden (82956), de meest diagrammenrijke PN aller tijden (141), en de meest literaire PN aller tijden. Wat veel belangrijker is: dit PN werd volgeschreven door een record aantal auteurs (28) én dit PN is de mooiste vormgegeven PN aller tijden. Wij (de redactie) vinden het zo mooi geworden, dat wij ons afvragen of dit nummer nog wel Proefnummer genoemd mag worden...

Iedereen die aan dit moeis heeft meegewerkt met name proberen te noemen, is vrijwel ondoenlijk. Het enige wat de redactie hiermee zou bereiken is dat ze mensen zou vergeten. Vandaar dat wij er mee willen volstaan alle stukjesschrijvers, alle stukjestypers, alle rapers, alle inbinders, en 'alle' adverteerders te bedanken.

Enkele speciale vermeldingen: Wij bedanken Evert van het Pand voor het off-setten, de Boss voor de plaatjes, het archiefbeheer en het op de vingers kijken van Evert, Patat voor het gedurende één dag hinderlijk aanwezig zijn en het coördineren van het buitengebeuren, en van E. voor het tot een lachertje maken van de deadline. Tenslotte bedankt de redactie zichzelf, omdat zij zoveel uren van stress, zweetdruppels, stimulerende middelen, verwensingen en hard- en softwareproblemen heeft willen investeren om tot dit honderdste PN te geraken (namen zijn bij de redactie bekend).

Dit PN bevat alles wat PN heeft gemaakt tot wat het nu is: Bridgetechnische beschouwingen, satire, onzin, persoonlijke grieven, politiek, liefde, sex, en wetenschap. Veel van dit materiaal is speciaal geschreven voor de 100ste. Het is te herkennen aan de 3-koloms lay-out en het proportionele lettertype. Oude successen werden een nieuw leven ingeblazen, zoals de Biedwedstrijd, de Dokter, de WK-furore en de Wagenaar's bakstenen. Verder zijn er bijdragen van een redelijk aantal APIH-leden, die al of niet, geheel of gedeeltelijk, frontaal of zijdelings over briden gaan.

Naast al dit nieuwe werd ook driftig geput uit de APIH-archieven, zodat een bloemlezing ontstond uit 99 afleveringen PN. Dit materiaal is te herkennen aan de oude vertrouwde 1-koloms lay-out en het niet-proportionele lettertype. De bloemlezing is hopelijk representatief, maar in ieder geval niet volledig. Als jouw 'leukste stukje aller tijden' er niet tussenzit, wees dan asjeblijft niet te treurig.

Als je aan het redigeren slaat voor zoets waanzinnigs als de honderdste PN, stuit je op vele bizarre zaken. Zoals "bugs" in WP 5.1 (als ze goed hadden willen troubleshooten, daar in Utah, hadden ze een Proefnummer moeten maken), waanzinnig moeilijk te redigeren stukjes (we zullen geen namen noemen, maar de hoofdprijs op dit gebied ging naar een stukje over gevallen die je in de grote versie ook in de tennissport tegenkomt), nauwelijks ontcijferbare alinea's of zinsneden en natuurlijk vele tik-, schrijf-, spel- (Interessant dat één auteur consequent 'interessant' spelde), stijl- en schoonheidsfoutjes. We hebben ons best gedaan deze foutjes zoveel mogelijk te verwijderen, maar we zullen ongetwijfeld één en ander hebben laten doorslippen. Maar ach, is dat niet de charme van PN, hoor ik eenieder roepen?

Een colophon mag geen colophon heten als er geen onzin instaat. Deze alinea probeert dit aspect te ondervangen. Omdat het PN ditmaal buiten de Kapsalon gemaakt werd (het strijdtoneel was de doortocht woning van Lico) ontbreekt de Fou Yong Hai als oosterse inspiratiebron. Bovendien missen we de harde handen van De Boss, die de inspiratie er desnoods inslaát. De 97 artikelen van de Westerhavenstraat zijn inmiddels al wel ter sprake gekomen. Eén van deze artikelen is, dat het toiletbezoek hier voor eigen risico is (als je te hard pist valt de pot om). Een ander artikel: Als je het koud hebt, zet dan de kachel aan. Als je smooit, zet dan de kachel uit. Als je het koud hebt, zet dan de kachel aan enz..

Intussen zijn we als redactie moe maar voldaan bezig aan de laatste loodjes, zoals het plakken van plaatjes en het verzinnen van een nog een volzin voor dit colophon. Dat lukt ons niet zo erg. Vandaar dat het tijd wordt voor een helaas vergeten citaatje oud een reeds lang vergeten pagina twee. De Buffeljager himself opende toen met de historische volzinnen: "Er is een heleboel mis met deze typemachine. Eén van de gebreken is dat hij niet belt. Hoe kan ik nu in hemelsnaam teruggaan..."

Dat dit PN dik is, zult u al wel gevoeld hebben. Wees niet bang, u hoeft het niet in één avond uit te hebben. Nog even een indrukwekkend cijfer. De directory op Lico's harde schijf, die al het ProefnummERMateriaal bevatte, kende op zijn top een omvang 4.5 MByte. Om uit te vinden hoeveel dat wel niet is, veel leesplezier gewent.

Wel, beste lezer, eindelijk is het er dan toch van gekomen, u bent op pagina 3 beland van het honderdste nummer van ons orgaan, Proefnummer.

Dit is niet de plaats om uit te weiden over wat Proefnummer is of wat APIH is, dat leest u wel op één der volgende pagina's. Niettemin is het wellicht voor een aantal minder ingewijden wel interessant wat meer te weten over het waarom van dit jubileumnummer. Immers, veel cluborganen zullen ingeval er een mijlpaal wordt bereikt 'iets extra's' willen doen, maar zelden wordt het formaat bereikt van onderhavig boekwerk.

Proefnummer is voor de makers altijd al wat meer geweest dan louter een cluborgaan. Het is de geschiedschrijving van een club. Vandaar dat veel buitenleden hun Proefnummers zorgvuldig bewaren en nog regelmatig herlezen, om zodoende de herinnering aan wat geweest is levend te houden. In dit nummer zult u dan ook rijkelijk van dat verleden kennis kunnen nemen.

Als het ware verzorgen de leden in dit nummer een soort overzichtstentoonstelling van 10 jaar APIH-geschiedenis. Daarbij is uitdrukkelijk gekozen voor de formule 'van alles wat', ofwel 'voor elck wat wils'. Zodoende variëren de bijdragen dan ook van persoonlijke herinneringen tot uitvoerige verslagen, kleine sfeerbeschrijvingen tot het laten herleven van oude rubrieken en eigenlijk alles wat daartussen zit.

Alvorens over te stappen naar de volgende rubriek van dit nummer, het roemruchte 'matje', wil ik namens de voltallige jubileumredactie de wens uitspreken dat eenieder een aantal genoeglijke uren (dagen?) zal beleven aan het lezen van dit blad. Wij als redactie hebben in ieder geval met erg veel plezier dit nummer voor u samengesteld.

OP HET MATJE

OP HET MATJE

OP HET MATJE

OP HET MATJE

Het matje, afgetrapt door jarenlange stampartijen, weerbarstig en onverslijtbaar, duldt voor deze ene keer geen slachtoffers op zijn vezels. Voor de mensen die dit keer ernstig in gebreke zijn gebleven is slechts een plaatsje gereserveerd onder het Matje. Dat zijn natuurlijk alle mensen die geen stukje geschreven hebben (we zullen ze niet noemen, dat is teveel eer. De oplettende lezer zal uit de inhoud van Proefnummer kunnen opmaken welke mensen ontbreken en deze voor de rest van hun leven met een scheef oog aankijken en eventueel blootstellen aan de door Hauke op Proefnummerdinsdag ontwikkelde en verfijnde foltering).

Omdat de historie bepaald heeft dat vE altijd op het matje moet, komt Hans dus op het Matje. Er zijn zoals gewoonlijk zoveel redenen dat je er een heel Proefnummer mee vol kunt schrijven: Dat laten we dus maar achterwege.

PLUIMPJE

PLUIMPJE

PLUIMPJE

PLUIMPJE

PLUIMPJE

PLUIMPJE

Pluimpjes, zo wil de APIHanse traditie, worden maar zelden gegeven. Toch zijn er momenten waarop zelfs een APIHaan van de verplichting tot boete doen wordt ontslagen en in deze rubriek wordt geëerd. In deze speciale omstandigheden lijkt het voor eenmaal gepast de hele club (behalve de niet-schrijvers natuurlijk) in deze rubriek in het zonnetje te zetten. Immers zouden wij alle namen van medewerkers aan dit nummer moeten opnemen, dan kunnen wij haast net zo goed een ledenlijst publiceren, en die lijst staat er de laatste tijd toch al zo vaak in.

BURGERLIJKE STAND NIEUWS

Phil en Inge zijn getrouwd. Op 25 januari zijn zij te Slochteren in de echt verbonden. Van Harte Gelukgewenst!

BESTUURSNIUWS

Waarom deze rubriek nog bestaat weet niemand. De laatste jaren was er óf geen nieuws, óf het betrof het betrof mededelingen van de penningmeester die ergens anders werden weggelaten, óf het betrof een convocatie voor een vergadering. In dat laatste geval moest vE altijd wel een oproep kwijt, zodat het als losbladig retourformulier werd ingesloten. Bij deze stel ik dan ook voor deze rubriek officieel als bladvulling te gebruiken.

INHOUD

Apihanen in de bondscompetities	5
Het Twente-vertallentoernooi	6
Proefnummer jubileert; een terugblik	11
Een fel spel	14
Kaartwaardering volgens Anton	14
Boekbespreking	15
Waarom paren zo spannend is	15
Eén schoppen gedubbeld	16
De Biedwedstrijd	17
Het grote bekeergebeuren EGBC - APIH	31
Het allereerste colophon	32
De koekenvijf (carot cinq)	33
Een recept om zo snel mogelijk tot de colophon te geraken	33
De Bridgedokter	35
Onrecht	39
De NBB	40
18° Interpolis finale 17-4-88	41
Bonken	46
Thee	52
DE	52
Hillegom '90	53
Het grote toverspel	54
De leukste pagina 3	55
Proefnummer	55
Wat is APIH ?	56
Bloemlezing oude Proefnummers (1).	57
Uitgangspunten Biedwedstrijd	60
Biedhanden Oost	61
Kruimeltjes ?	62
Nadelen van de multi	63
Het cuen naderder bekeken	64
Biedhanden West	65
Econometrie en bridge	65
Een stormachtig bridge-avontuur	66
Belevenissen	69
De Blunderparade	70
Ingezonden Mededeling	70
Reisverhaal	72
Bloemlezing oude Proefnummers (2)	75
1e Divisie paren 1991	79
WK-furore	80
Belevenissen van een bridgende vader	83
Zware kost	84
De 97 artikelen van de Butjesstraat	85
1,5 Kantje APIH-herinneringen	85
Robberbridge	87
De topintegraal	88
Dinsdag tussen half acht en kwart voor acht: een impressie	89
Slamstrategieën	89
La Grande Parade	92
Stampen met Jannes	92
Een leerzaam spel	94
Ingezonden Mededeling	94
Bloemlezing oude Proefnummers (3).	95
Tweede Divisie viertallen 1990/1991	100
Bridge-varianties	100
Weigering	101
Over polemieken en andere scherpe stukjes	102
Wat betekent APIH voor mij	102
Miene en Dixy en de Krakelingendrive	103
Bondscorrespondentie	106
Bloemlezing oude Proefnummers (4).	106
Het (De) Grote van E.-Interview	111