

Hfdst 3

Spel 14, eerste zitting

	vE	vA	JM	HK
♠ K43			1♠	2♣
♥ 642	2♠'	pas	pas	3♣
♦ QT52	3♠"	3SA	pas	pas
♣ Q95	D#	a.p.		
♠ AT7				
♥ 873				
♦ AK876				
♣ J6				
♠ QJ852				
♥ KQJ9				
♦ J9				
♣ 43				
♠ 96				
♥ AT5				
♦ 43				
♣ AKT872				

Tsja, wat kan dit allemaal zijn.  
Enige alternatieven

- 1) Tactisch underbid
- 2) Kent zijn partner
- 3) Kent Kreyns
- 4) Ziet Mw van Aerssen in haar kaarten staren
- 5) Lafaard
- 6) De hand is gewoon niet meer waard (meer persoonlijke mening van vE, die verder door niemand, maar dan ook door niemand wordt gedeeld)

" vE wordt gekrikt, gelukkig is 3♠ nog maakbaar.  
# Heb ik dit goed berstaan? Ja, dan doublet.

Gelukkig startte JM met ♥, waardoor een dreigende nul (3SAX-1=100 tov 3♣C=140) werd omgezet in een top (3SAX-2=300) omdat Mw. van Aerssen verzuimde ♥A twee keer op te houden. Na 10 slagen was de positie als volgt:

W ♠A ♥- ♦AK ♣- Noord, Zuid en Oost immateriaal. Oost (JM) ging na het winnen van de 4e ♥ een stuk of vijf minuten in de denktank. Waar had zijn partner op geboden? ten slotte speelde hij een schopje na, waarna Hans rustig claimde.

## HET (DE) GROTE VAN E.-INTERVIEW

*Het "ond al langer op het programma, zo schijnt het, het interviewen van De Bolle, Zijne Uitpuilendheid, Zijne deëfficiëntiecoëfficiëntje, kortom van E. Maar vooral ook de mainstay, de quantité innégligéable van APIH durchaus, en de briljantste chroniqueur van ons aller Proefnummer. Wie kent ze niet: de onvergetelijke interviews met Klaver A. Boer en Oud-Wagenaar 'we sùpe troch'?*

*Waarom dan nu pas, dit interview? Beduchtheid voor de onbenaderbaarheid van de om zijn krasse uitspraken bekend staande kibitzer? Dat kan het niet zijn, want zo lang het niet gaat om de foutloze toepassing van het 'Everzool-complex' is de thans geïnterviewde de beminnelijkheid zelve. Wat dan?*

*Nadere navraag leerde ons, dat het probleem schuilt in het volgende: Vorige kandidaten bleken zich reeds verslikt te hebben in de vraag of 'het grote van E.-interview' een groot interview met van E. moest worden, dan wel dat het moest gaan om een interview met de grote van E. Het consulteren van een taalkundige bracht uitkomst. Wanneer het om een interview met 'de grote van E.' zou gaan, dan zou het interview 'Het de grote van E.-interview' of eventueel 'het grote de grote van E.-interview'. Zo groots zijn wij echter niet. Wij, de Verrukkelijke Voerknecht en Ons Maasdammer Buitenlid, houden het op een de tussen haakjes<sup>1</sup>.*

Wanneer wij de Bolle op een druilerige decemberdag bij de NS-stationswinkel op Hoog Catharijne ontmoeten, is er iets bijzonders met hem aan de hand: van E. heeft werk. En dat werk heeft hij op een typische van E.-manier gekregen. Niet door

<sup>1</sup>Volgens afspraak zonden wij Hans een concept van ons manuscript. Keurig op tijd reliceerde hij aldus: "Het ziet er niet slecht uit. Van te voren had ik verwacht, dat ik nogal wat zou moeten verduidelijken, omdat ik tijdens het interview nogal eens onderbroken werd. Dat viel dus mee.

Je spelling is enorm vooruit gegaan (ik heb overigens niet alle foutjes eruit gehaald)."

Zo Hans nog wezenlijke dingen opmerkte hebben wij deze in voetnoten opgenomen. Schrappen heeft hij niet gedaan.

een sollicitatiebrief te schrijven, keurig in het nette pak te solliciteren etc., nee. In de woorden van van E.: "Waarschijnlijk heeft Eddy Maas, die mij nog 'ns beloofd had, me aan werk te helpen, gewonnen met een potje pokeren van m'n huidige baas. Ik betwijfel trouwens, of die de sociale lasten voldoet. We krijgen het geld cash in handen."

*De setting voor het interview is als volgt. We hebben van E. uitgenodigd te komen eten in restaurant "Elckerlyk" in de schaduw van de Utrechtse Dom. Daar heeft de Verrukkelijke een microfoon opgehangen, die verbonden is met een cassetteapparaat, zodat wij onder het prikken van een vorkje kunnen proberen van E. wat saillante uitspraken te ontlokken.*

*De binnenkomer luidt: 'Hoe zou jij aan iemand, die van E. niet kent uitleggen wie vE is.'*

*vE denkt diep na en vindt: "Een gezelschapsmens. Dat lijkt een redelijke beschrijving" En beschrijft vervolgens zijn eerste stappen in dit leven:*

"Ik werd 21 -1 -55 geboren als eerste zoon. Mijn vader was in die tijd fietsenmaker en mijn moeder huisvrouw (zo als het hoort) te Amsterdam (Centrum: Huidekoopersstraat). Later volgden nog drie jongens en twee meisjes. Na 5 jaar hoofdstad volgde op doktersadvies, ik zag er zo pips uit, de gang naar het hoge land: Wehe den Hoorn. Het heeft niet geholpen: Nog steeds oog ik pips; aanzienlijk gezonder weliswaar dan mijn jongste broertje...

Ik bleek te slim voor een plattelander te zijn en moest zonedig naar het gymnasium. Mijn vader werkte in Wehe bij Philips en moest na opheffing aldaar kiezen tussen meeverhuizen naar Weert of Leeuwarden. Weert leek me veel leuker natuurlijk: dan was de geschiedenis natuurlijk heel anders gelopen... Ik heb niet veel maar wel goed contact met mijn familie. Mijn broertje is oio of aio of zoiets in Groningen. Pa, ma en de rest wonen nog steeds in Leeuwarden.

Mijn andere broertjes waren eerst lelijk mislukt net als ik. Dat loopt nu beter. Zussen zijn aan de man geraakt ooit: oudste heeft al haar zoveelste kind en is pas kort geleden weer begonnen haar opleiding etc. te vervolgen.

Ik heb in 6 jaar het gymnasium afgemaakt. Ik ben in 1973 in Groningen gekomen, begonnen in Selwerd 2. Carrière: 1/2 jaar engels studeren, 1 1/2 jaar niets en vervolgens 1 jaar andragogiek. Direkt werd ik lid van Albertus (3 of 4 jaar lid geweest)." *VV interrumpeert met de veronderstelling, dat hij vE op een Albertus-filmpje in vrij slanke toestand had gezien, door vE afgedaan als:* "dat ben ik nooit geweest. Ik was toen zo'n 90 kilo, nu (veel) meer dan 100."

## Wereldvreemd

"Ik ben al op zeer jonge leeftijd volkomen wereldvreemd geworden en daarvan wil je, als je met mij omgaat dan de laatste restjes nog wel meekrijgen.... Het heeft me triest gemaakt, ik leg moeilijk contact. Ik ontdekte dit toen ik 17 was." *Uw verslaggevers luisteren met enig onbegrip toe. Hoe is dat dan ontstaan?*

"Tja, dat weet ik eigenlijk niet. Het is al voor mijn derde ontstaan." *Maar wat vind je dan van zo'n interview als dit? Werelds en gezellig? Is dit niet een vE-smoes om alle onbegrip, die je tegemoet treedt mee af te dekken? Voel je je miskend?*

"Nee, nee ik voel me niet miskend, maar ik denk, dat mijn wereldvreemdheid alom miskend is." *(Let op lezer, op die miskening komen we nog terug!).* "Die wereldvreemdheid is iets speciaals, maar niet iets wat ik positief zou willen noemen." *Maar wat is dat dan? Ben je niet politiek op de hoogte, lees je geen kranten, begrijp je niks van mensen?* vE vindt zichzelf niet goed genoeg politiek op de hoogte, maar weet van een aantal actuele zaken toch behoorlijk van de hoed en de rand. Hij zegt dat hij het vroeger goed in 2 voor 12 gedaan zou hebben, maar inmiddels te lang is blijven stilstaan. Hij leest thuis de NRC en overige bladen in de Evenaar, zo hij daar nu nog komt. *En niks van mensen begrijpen? Van vE is bekend, dat hij te pas en te onpas zijn visie geeft op de gedragingen van mensen, en vooral op hun relaties. Oordeel zelf lezers, maar stel jezelf de vraag:* "Is vE wereldvreemd, of heeft hij alleen een fors gebrek aan sociale intelligentie." *Tussendoor eten...*

vE twijfelt over zijn te kiezen menu. Hij neemt zalm vooraf en denkt nog even na, de menukaart warrig vindend: sommige combinaties bestempelt hij als barbarisme...(hoezo wereldvreemd?) Hij wil in de pas blijven met zijn disgenoten en kiest uiteindelijk een stoofpotje. Hij noemt zichzelf vervolgens een typisch geval van veel groenten eten.

## vE's eerste bridgetappen

"Ik heb briden geleerd op Albertus Magnus. Niet van iemand specifiek, maar door de toenmalige cursus van de NBB van Kroes (het blauwe stencil, nog steeds aanwezig in mijn bibliotheek) te lezen. In mijn omgeving werd eerst veel geklaverjast, maar ineens ging iedereen briden, iets wat je bij een terugblik op iedere bridger ziet..." *VV en OMB glimlachen* "Dat was van dat ouderwetse Acol: met 4♠♠ en 5♥♥, moest je nog 1♠ openen anders kun je later je ♠♠ niet meer verkopen. Belangrijkste figuur in deze omgeving en die tijd was natuurlijk Bert Vogelzang, met Marjo en Hans Braakman als vagere figuren op de achtergrond."

*Uw verslaggevers strooien vervolgens een scala van bridgende Albertianen over vE heen, maar vE komt eigenlijk steeds weer terug bij Bert.* Bert kende hem al langer want ze hadden samen een KEI-groepje gedaan in 1975. Dat was wel grappig: "Bert moest door 6 mensen uit Vindicat gesleept worden omdat hij er niet uitwilde. Vogelzang was de eerste bridgepartner met wie ik zeer lang gespeeld heb. In het begin speelden we iedere vrijdagavond tegen Vincent Stumpel en Maarten Korsten, bij één van ons thuis. Het klink misschien wat onaardig, maar op een gegeven moment werden we te goed voor ze, en de situatie werd een beetje gênant: de uitslagen liepen in de vele duizenden verschil. We speelden al snel precisie, daarvoor hadden we nl. om de 5 spellen ruzie, omdat Bert de basis anders geleerd had (niet het stencil van Kroes dus). Om te zorgen, dat we

iets hadden, waar we op konden terugvallen hebben we het boekje van Wei gekocht over Precisie. Precisie was toen zeer populair; net over het hoogtepunt heen."

## Hans op APIH

*Verveeld door de wekelijkse hakpartijen gingen Hans en Bert dus op zoek naar een 'echte' bridgeclub. Na enige omzwervingen kwamen ze bij APIH terecht.* "We kwamen aan in een compleet leeg café. We vroegen aan wat mensen aan een tafel waar de bridgeclub was. Dat waren zij dus; ze hielden juist een opheffingsvergadering... Harry van Harry en Peter werd de ballotagecommissie, APIH was toen in onderhandeling met B.C. Groningen over een fusie (APIH had als onderhandelingsinbreng een heuse koffer met spelmateriaal, die er niet anders uitzag als heden ten dage, enige leden en een eersteklasseplaats. Lid waren toen: IJsbrand, Louis, Anneke, Ton Habers, Winnie Poortman, Jolanda Klein, Hauke, net lid, Gonnie, Folkert." *Die fusie is toen overigens niet doorgedaan. Groningen had wat moeite met figuren als vE...*<sup>2</sup>

"Het was een prachtig zootje. Op tafel 1 stond IJsbrand al als noord ingevuld met Folkert op de zuidplaats. Avond in avond uit... Lekker chaotisch net als nu; niet van die handige briefjes, waarbij het niet veel uitmaakt hoeveel paren er komen zolang ze maar een beetje op tijd zijn<sup>3</sup>. Dan zat je bijvoorbeeld om 5 over half acht te kaarten, wat redelijk vroeg was. Om kwart voor acht kwam er dan nog een paar binnen, helemaal geen nood: diep uit het koffertje werd er een ander loopschema verzonnen. We speelden in Maison Caisee, in het Koude Gat (*een doorgang tussen de Vismarkt en de Herenstraat, OMB en VV*), met maximaal 5 tafels. De GO-club speelde daar ook. Later organiseerde Louis, dat we in het PVDA-pand aan de Kleine Kromme Elleboog konden spelen. De serre was de mooiste lokatie waar we ooit gespeeld hebben, hoewel De Holm er ook mag wezen. Vooral als we 's zomers op de binnenplaats konden spelen."

*Uw verslaggevers en van E. halen nog wat dierbare herinneringen op aan die tijd, zoals de legendarische uitspraak van Douwe Grijpstra "De moord op Mans Jansen deel II".*

## APIH nu

*Hans is zeer tevreden met APIH in de Holm:* "Laatst moesten Henk en Nannie weg omdat hun auto, fout geparkeerd, weggesleept werd, en werd er op de verplichte viertallenavond, zoals we tegenwoordig hebben (vorig jaar ging dat nog goed, dit jaar lag dat na een avond of vier in puin) toen met acht tafels flying dummy gespeeld! Kortom net zoals vroeger." APIH is een vriendenclub, waar vE na een tijd van afwezigheid weer is gaan spelen om het nieuw leven in te blazen; hij heeft een team verzonnen, heeft Jannes, die reeds als APIHlid had opgezegd, in de kladden gegrepen als partner; Johan en Teyo (Zeerobjcs) als nevenpaar: ze hebben vorig jaar lekker gespeeld en zich gehandhaafd in de hoofdklasse.

Hij beschrijft wat mensen uit de huidige APIH-generatie: "Er is een gat tussen de oudere en de jongere generatie. Janmaris zit daar tussen in. Hij is überhaupt een beetje ondoorgrondelijk. Vincent en Lico zijn veelbelovend, zij zijn uit de groep gekomen van Onko-Jan. Ik vind, dat Onko-Jan een zeer miskend mens is geweest; hij heeft heel veel voor de club betekend. Onder zijn leiding hebben de competities zeer goed gelopen voor Apihaanse begrippen. OJ heeft altijd aan de buitenkant gelegen. Hij heeft ook zoveel andere dingen gehad. Ik ben naar zijn promotiefestje geweest. Daar was men zeer verbaasd over het feit dat OJ zoveel babbels heeft tijdens het bridge<sup>4</sup>. Terwijl hij voor onze begrippen toch één van de meer saaie personen is van de club."

## De vE-ratings

*We vragen vE om 'vE-ratings' uit te delen. De vE-rating is een rating, die uitsluitend door vE kan worden uitgedeeld. vE zelf scoort per definitie 50 op een schaal van 100. Als vE de betreffende spelerster een beter bridger vindt dan hijzelf, krijgt hij/zij hoger dan 50 etc. Lezer hou je vast, hier komen de vE-ratings*

vE 50 Maarten de Groot 60

Hans Voerknecht 50

vE: "En dan mats ik je. Als ik de verhalen

---

<sup>2</sup>vE: Het zou wel leuk zijn voor het verhaal, maar helaas was de werkelijkheid anders. Niet lang voor mijn komst in Maison Cassée, de toenmalige speellocatie van APIH, was er een fusiebespreking geweest met de BC Groningen. Daarbij was een Apihaanse kop hete chocolademelk gemorst over het nette pak van een afgevaardigde van de BC Gr. Daarop werd de bespreking onmiddellijk stopgezet. Even later kwam bij APIH een niet-zo-nette brief binnen. Van een fusie kon geen sprake zijn. Individuele leden konden -na ballotage- (vandaar Harry's uitroep ... en ik ben de ballotagecommissie) eventueel lid worden. APIH heeft vervolgens over het gedrag van de BC Gr. zijn beklag gedaan bij het districtsbestuur. De "Kwaai Peer" van Groningen, een berucht huisjesmelker, heeft het overigens daarna niet lang uitgehouden bij de BC Gr.

<sup>3</sup>vE: bijvoorbeeld de "Tollende IJsbrand"

<sup>4</sup>vE: De scheikundigen waren verbaasd over het feit dat OJ zoveel babbels heeft tijdens het bridge, "the Silent Game".

van Berend over jullie competitie allemaal moet geloven..."

<i>Jannes van der Wal</i>	50	<i>Bert Vogelzang</i>	60
<i>Ingrid</i>	80		
<i>Tjark Ebels</i>	15	vE: "(wat een overgang, een belangrijke..., is Tjark meer slecht dan Ingrid goed? Ja."	
<i>Berend Moltmaker</i>	50	<i>Anton Scheltinga</i>	65
<i>JanMarius Oosthoek</i>	60	<i>Inge</i>	40
<i>Bart Meerdink</i>	55		
<i>Ad Cosijn</i>	45	<i>Wat is er tegen Ad Cosijn?</i>	"Ad doet nog steeds van die rare dingen die in alle beginnersboekjes worden afgeraden en die ook bij hem steeds kosten, hoewel dat natuurlijk iedereen kan overkomen. Ik speel op de clubavond ook niet goed, maar Ad gaat zijn bieden dan verdedigen, dat is zo gek. Daar snap ik niets van."
<i>Wim de Koning</i>	30	<i>IJsbrand</i>	25
<i>Marjo</i>	50	<i>Louis Wagenaar</i>	17
<i>Kees Vos</i>	45	<i>Mark</i>	40
<i>Hauke de Vries</i>	55	<i>nee moet iets meer hebben</i>	65
<i>Wietske van Zwol</i>	75		
<i>Joep Lohman</i>	40	( <i>Wat heb ik Mark en Kees gegeven</i> )	
<i>Philip Wisse</i>	50	<i>Henk Mullink</i>	50
<i>Maarten Korsten</i>	?	<i>Hans Braakman</i>	30
<i>Ad van't H</i>	50	<i>Geert Bosma</i>	40
<i>Babette Wiedeman</i>	40	<i>Sjors</i>	40
<i>Kees Schaafsma</i>	40	<i>Folkert</i>	zelfde als IJsbrand, 25 dus
<i>Vincent Stumpel</i>	30	<i>Onko-Jan</i>	45
<i>Lico (grijns)</i>	35	<i>Sjaak</i>	35
<i>Margot</i>	30		

**Intermezzo:** Hans kan moeilijk aangeven wat hij de beste bridger van Nederland vindt op dit moment. Hij kotst nu Huub van der Woude uit als de nieuwe landskampioen<sup>5</sup>... Reden waarom uw reporters maar wat namen suggereren

<i>Berry en Enri</i>	90	vE: "Kan ik niet vergelijken."
<i>Bep Vriend</i>	75	<i>Opmerkelijk zegt hij nu:</i> "Er wordt van mij altijd gezegd dat ik vrouwen altijd hoger scoor dan mannen; van Bep Vriend heb ik echter geen hoge pet op."
<i>Hans Kreijns</i>	75	

*Ziedaar beste lezers: Jullie eigen vE-rating. Betrouwbaarder dan meesterpunten. Helaas slechts te wijzigen door prestaties in positieve of negatieve zin op evenementen, waar vE persoonlijk aanwezig is, of waar hij van hoort.*

### Partners van Hans

*We later vE zelf aan het woord:* "Nou, allereerst Bert dus van het rijke precisie gebeuren. Ik vond hem beter dan mezelf, tenminste vroeger. Voorts waren daar natuurlijk Geert voor het paren, en ik heb ook nog met Margot gespeeld. O ja, ik heb nog een viertallencompetitie met Wim de Koning gespeeld. We zijn daar niet in de min geëindigd in de eerste klasse omdat Bert de laatste wedstrijd inviel. Van Bart heb ik veel geleerd, maar hij had soms van die rare boekjes gelezen, en wist dus vaak niet precies wat men standaard altijd overal van dacht. Hij was zo mogelijk nog wereldvreemder dan ik; het piespaaltje op EGBC. Hij wordt in het jargon voor Pierlala uitgescholden<sup>6</sup>, dat zegt wel iets. Het partnership is toevallig ontstaan. Ik wilde tijdens de EGBC-lustrumdrive kibitzen, maar Bart zat zonder partner en ik kon dus met (de veel beter dan ik spelende) Bart invallen. Ik deed toen een paar lastige beslissingen goed en viel aldus bij Bart in de smaak. Dit partnership ging ter ziele, omdat Bart verhuisde."

"Met Bert raakte het uit omdat ik me in die tijd nogal vreemd kon gedragen. Hoe het precies is gegaan, weet ik niet meer, mijn gheugen laat me enigszins in de steek in deze. Ik denk, dat het voor Bert niet meer leuk was, dat gedrag."

*Je hebt ook nog met JM gespeeld? Hoe vond je dat?*

<sup>5</sup>vE: Wat ik precies gezegd heb, weet ik niet, maar ik heb Huub zeker niet uitgekotst. Ik ben hooguit verbaasd over zijn kampioenschap. "Uitgekotst" klinkt zeer negatief; ik heb zeker niets negatiefs bedoeld.

<sup>6</sup>vE: "de Dood van Pierlala"

"Ik vind JM wel saai, maar zeker niet aan de bridgetafel. Na JM kwam een bridgeloze periode. Dat was een bewust besluit: ik had teveel aan bridge gedaan, ik kwam toen bij uit een soort roes die zeventien jaar geduurd had...<sup>7</sup> Dit zal wel heel dramatisch klinken maar zo was het wel. Alleen wat trainingswedstrijden met Berend. Ik zou met Berend gaan spelen maar de toestanden met Berend en Rika zaten dit plotsklaps in de weg; Berend heeft toen met Babette op het laatste moment een partnership geregeld."

*En Jannes?* "Jannes was de meest opwindende partner, die ik heb gehad. Hij had echter geen<sup>8</sup> respect voor me. Ik heb een jaar met Jannes gespeeld, en ik speel ook nu nog af en toe met hem. Jannes moet normaal behandeld worden, iets wat de mensen om hem heen zo langzamerhand beginnen te ontdekken; hij heeft nog steeds af en toe het gevoel dat iedereen tegen hem is. (*komt dat niet ook, omdat Jannes zo weinig respect heeft voor zijn medemensen? OMB en VV*). Ik vind het vooral erg, als dat ook zo is."

*Je bent nogal kapot van Ingrid.* "Daarna kwam Ingrid, eerst als reserve voor Jannes. Ik werd nogal meewarig aangekeken over die beslissing: Daar heb je Hans weer met een nieuwe protégé<sup>9</sup>. Ik werd door de zeerobjes vierkant uitgelachen. Voor mij is Ingrid een geweldige ontdekking; ik heb hem geweldig geknepen; ik had haar maar een paar keer zien spelen, voordat ze inviel. Tijdens haar eerste invalbeurt in de hoofdklasse werden Anton c.s. geplet en haar naam was gemaakt. Ingrid heeft het afgelopen jaar ongelofelijk goed gespeeld. Ze heeft dit jaar slecht één manche cadeau gedaan, maar zelfs dat is dubieus (haar beslissing was te kiezen of maat ♣ of ♠ vrouw had), een keer een slechte opening en een 1♠ volgbodje terwijl iedere rechtdoorzeeër 4♠ zou bieden, wat een gemiste uitnemer betekende en verder alleen wat overslagen. Wel wat kleine foutjes verder maar ze kosten nooit iets. Ik ben zwaar van haar onder de indruk nog steeds...

...en tenslotte Gerrit voor de Interpolis.

Ik heb kortom een weelde aan favoriete partners."

### In het bestuur van APIH

*Hans is vlak na zijn lid worden voorzitter van APIH geworden. Na twee jaar werd hij echter min of meer gedwongen om af te treden.* "dat aftreden moest sowieso gebeuren omdat het de bedoeling was dat ik er ook uitging, maar ik denk dat ik meer invloed heb gehad op het bestuurlijke gebeuren in die tijd dan jullie" (*van E. vormde samen met Mdg en Voer het bestuur. In die tijd vond ook de eerste APIH-opleving, zowel qua ledental als prestaties plaats, OMB en VV*). "Ik voel me hierover een beetje miskend. Het was min of meer tactiek. Mijn bestuur heeft ook de tijd meegehad."

*Uw verslaggevers wijzen op Hans' controversiële bestuurs- en discussietechnieken. Hans' reactie:* "Joep heeft me er een keer zeer pijnlijk op gewezen dat ik niet zozeer dwars ben als wel conservatief... Heb ik een idee dan ben ik er niet vanaf te brengen en mijn hang naar het oude is onmiskenbaar aanwezig... Ik vind het prachtig dat APIH nog steeds zo draait als 15 jaar geleden..." *Over het dwars zijn van Hans wordt vervolgens uitgebreid gepraat: Als grote voorbeeld het brugwachterincident<sup>10</sup>.* vE: "Dat vind ik nog steeds merkwaardig, want die brug staat af en toe open, dat is gewoon waar."

*Er ligt soms een mening van iedereen, behalve Hans...* "Dat zal dan wel, ikzelf druk dat anders uit: 'Ik ben een oorspronkelijk denker'"

*Op het moment dat men zegt: 'Dat doen we dus niet', dan kan jij dat heel moeilijk verkroppen.* "Ik denk dat ik in dit opzicht verbeterd ben in de loop der jaren"

*Een ander voorbeeld betreft de scorehulpbriefjes tijdens de laatste cafédrive die door Hans aangereikt werden en vervolgens met hoongelach door de pandbezetting in de prullenbak geworpen werden.* "Die dingen werden voortdurend gepropageerd en op de dag zelf heeft Joep ze vergeten, ja; ik wist dat ze in de prullenbak gegooid zouden worden en ook dat ze er vervolgens weer uitgehaald zouden worden, door o.m. Berend voor enige moeilijke scores. Ze zijn ook niet bedoeld voor iets als 4♥ get. id of zo..."

*Hans is een anarchist poneren uw interviewers.* "Ik ben geen normaal bestuurder, maar meestal kan ik het niet in mijn eentje, dat moet ook niet. Ik houd inderdaad af en toe mijn eenlingenstandpunt levend."

*Je bent moeilijk te overtuigen!* "Ik ben eigenwijs, dat klopt!"

---

<sup>7</sup>vE: Hier is wat verhaspeld. Die 17 jarige roes eindigde pas medio 1989. Mijn partnership met JM lag toen al jaren achter me. [bel mij hierover nog maar eens; het zijn maar een paar feitelijkheden]

<sup>8</sup>vE: weinig

<sup>9</sup>vE: protégée

<sup>10</sup> Het voorval speelde tijdens de voorbereiding van de derde APIH-café-drive. Tijdens die drive zou voor het eerst buiten de grachtengordel gespeeld worden, waarvoor de A-brug gepasseerd zou moeten worden. Hans maakte zich toen zorgen, dat de tijdsplanning van de drive in de war geschopt zou kunnen worden als de brug zou draaien net als er gewisseld zou moeten worden. Hans wilde de brugwachter met een fles Berenburg omkopen om niet te draaien tijdens het wisselen. De overige organisatoren van de derde café-drive (HV was toen hoofdtoernooileider) vonden dit volstrekt onzinnig. Dit leidde op een gegeven moment tot een confrontatie tussen vE en HV, waarbij HV de hoorn op de haak gooide.

*Je schijnt nogal van ledenvergaderingen te houden?* "Ik vind ledenvergaderingen in principe vervelend, maar nodig. Liefst heb ik het zoals op de laatste ledenvergadering, waar iedereen inclusief mijzelf zich goed voorbereid had, zodat je razendsnel overal doorheen kunt wandelen."

## Bijnamen

*Hans heeft de meeste bijnamen van alle APIH-anen.* "Ja ik heb er bossen... Zijne Uitpuilendheid vind ik de mooiste... Bolle wordt ik ook vaak genoemd zoals zoveel dikke mensen... Mister APIH hoor je niet vaak... Het de-efficiëntie coëfficiëntje, dat is een moeilijke kreet van Ad die je om de juiste spelling moet vragen... Professor wordt ik hardnekkig door enige mensen, EGBC-klienten, genoemd, ongetwijfeld vanwege mijn eigenwijze uitstraling neem ik aan... Van E, iedereen die 'Hans van' heet heeft te maken met dit trauma sinds er ooit een keer een Hans van Z.<sup>11</sup> was... Everzool hoor je niet veel. Everzool is trouwens iets, dat voornamelijk door Bart bedacht is<sup>12</sup>."

## Why not?

*Boosheid is het eerste wat vE hierbij te binnen schiet:* "Er was aan mij via het district gevraagd een bijdrage te leveren aan de opvang van de AVRO-cursisten, maar wedstrijdlerider Hans V vond het in die dagen belangrijker dat de clubavond strak bezocht zou worden en dat mensen zich niet vrij mochten maken voor de AVRO-cursisten; toen stond ik er alleen voor. Er bleven van de oorspronkelijke cursisten weinigen over en er werden nieuwe mensen geworven door te adverteren in de rubriek "Huwelijk en kennismaking" van het Nieuwsblad van het Noorden, waar zeven mensen op af kwamen die duidelijk op zoek waren naar kennismaking en niet zozeer naar bridge, maar sommigen bridgten ook nog."

*In het hele kleine clubje WHY NOT? heeft vE bij benadering tien verkeringen zien aan- en uitgaan...Het bleek niet erg levensvatbaar; de club heeft een jaar bestaan.* "Dit alles speelde zich af in de tijd dat ik zowel wat met Rika als met Inge had en daar keek men zelfs bij WHY NOT? wat vreemd tegenaan. Zelfs omdat er wat er bij die club zoal gebeurde niet bij te houden was.(Wie met wie wat had en zo)"

*Zo verscheen van de WHY NOT?-clubkrant, "Nulnummer" geheten, ooit een aflevering in ons eigen proefnummer waarin een verhaal over een ex-WHY NOT?-lid. Deze vrouw was halverwege het seizoen een keer al te hard geslagen door haar man annex pooier en gevlucht naar 50km buiten de stad (niet tijdens het bridgen). "Ze heeft maar heel even achter de ramen gezeten en is gewoon gaan bridgen op een gegeven moment."*

*Uw verslaggevers zien in de ogen van vE wellicht te weinig prostituées maar hijzelf schijnt ze om de haverklap te moeten tegenkomen... (Hans woont nog steeds aan de Hoekstraat, maar hij laat dit onderwerp liever verder onbesproken). Op een gegeven moment is WHY NOT? weer opgegaan in APIH. Van die tijd resten nog Hennie en Paula als APIH-leden.*

## Apih-café-drive

*Hans V claimt, dat het idee van de APIH-café-drive van hem is, en vE, dat het zijn idee is. Hoe zit dat?*

"Het spijt me, dat ik het zeg, maar het idee van de café-drive is van mij en ik heb net zolang gepraat totdat jijzelf het idee overnam." (*Laat ik volstaan met te zeggen, dat ik niet overtuigd ben, VV*).

"Voor de eerste cafédrive zei ik, dat het ooit een toernooi zou worden met 400 paren, toen lag men krom van lachen. Ik had toen ook plannen met centrale en perifere computers en dat soort dingen. Sommigen lachten mij vierkant uit. Die dachten, dat óf de caféhouders het niet zouden willen óf dat bridgers niet van die mensen zijn die zomaar van kroeg naar kroeg sjokken e.d. Van het buitenleden-tijdperk was het goed dat de drive in de handen van een echte kapitein kwam en Joep heeft het eerst heel moeilijk gehad om als zodanig geaccepteerd te worden; hij is natuurlijk sowieso een moeilijk mens.

Ik wist dat ikzelf niet in staat was een echt grote positieve bijdrage te leveren in verband met de nasleep van de gebeurtenissen met Rika en Inge (Zie verderop)."

*Maar Joep en jij mogen elkaar toch niet zo?* "Het is zeer verkeerd ingeschat om te stellen dat Joep en ik elkaar levend konden villen. Het feit dat ik Joep wel eens een tik heb verkocht is eerder een teken van zeer goede verstandhouding." Een kleine knal één van vE's weinige agressieve daden, hierin staat Joep dus op eenzame hoogte als het gaat om een goede verstandhouding met hem... "De klap die ik Joep gaf was voldoende om hem even stil te krijgen. Er was gewoon niet tussendoor te komen. Hij werd trouwens stil, omdat hij zijn bril moest gaan opzoeken. Hij was toen volkomen doorgedraaid, zoals alleen hij en ik dat kunnen zijn, denk ik, en niet stil te krijgen. Ik sloeg hem in een opwelling, 't was nauwelijks een tik, toch maakt slechts het kleinste tikje al veel indruk in zo'n geval. Joep en ik zijn natuurlijk heel verschillende mensen; ik ben dat incident eigenlijk alweer vergeten, Joep is natuurlijk een vreselijk moeilijk persoon, hij lokt zulk soort gedrag gewoon uit, hij doet soms dingen die echt niet kunnen. Ik kan een waslijst van dat soort dingen opnoemen, maar dat zou hem nodeloos in een kwaad daglicht stellen. Hij gedraagt zich soms zo vreemd, dat ook de mensen om hem heen hem heel vreemd gaan behandelen. Dan heb ik het trouwens meer over de 'Evenaar'-gangers dan over de APIH-anen. APIH was in de tijd dat Joep prominent was een

---

<sup>11</sup> Voor de jongere lezertjes: Hans van Z. was een psychopaat, die in de jaren-60 een aantal gerucht makende lustmoorden heeft gepleegd en naar aanleiding daarvan tot levenslang werd veroordeeld.

<sup>12</sup>vE: De conventie Everzool is voornamelijk door Bart bedacht, niet zozeer de kreet.

heel klein clubje waarin drie mensen de boventoon voerden: Joep, Ad en Onko-Jan. Dat zijn drie mensen die absoluut niet met elkaar overweg kunnen. Men heeft geprobeerd ook Anton bij dingen te betrekken omdat het a.h.w. zijn beurt was. Ik zal zelf in die tijd toch ook nog wel een belangrijke faktor zijn geweest, ik weet dat niet precies, ik kan dat niet beoordelen. APIH leefde toen nauwelijks nog, er waren toen erg weinig mensen, je speelde toen ook soms met 3½ tafel. Dat was in de tijd van de grote uittocht van mensen als jullie, Maarten van Andel, Pia, Berend, Han etc. "

*De café-drive valt volgend jaar samen met de Bossche-café-drive.* "Ik denk eerder dat dat oplevert, dat we groter worden, dan dat we kleiner worden. Dit komt door de bond, denk ik. Die beschouwt deze drives als plaatselijke toernooien, ondanks het feit dat het de grootste toernooien van Nederland zijn.<sup>13</sup>"

"Oei, dit ijs is goddelijk." *OMB vraagt, wat vE van die verse vijg vindt.* " Maar dit is een passievrucht! Ik koop ze zelf ook wel eens (VV bevestigt, dat het een passievrucht is)" vE blijkt gek van vruchten te zijn, zo ook van de bij het ijs aanwezige sterrevruchten, carambola, welke niet helemaal rijp zijn maar vE vindt ze ontzettend lekker, snotrijp met bruine randjes aan het geel dan hebben ze eenzelfde soort aroma als een passievrucht, die heel anders smaakt dan dat hij geurt, zeg maar. Cumquat<sup>14</sup> en limquat-vruchten worden vervolgens besproken...

*Terug naar de café-drive:* "Ik vind het een heel winstpunt dat Wietse zich weer heeft aangemeld voor cafédriveactiviteiten. Voorts is er een commissie van een man of zeven die hevig aan het vergaderen is."

*De toekomst van de café-drive?* "Ik denk eerlijk gezegd dat de cafédrive uiteindelijk min of meer zal doodbloeden. Wanneer dat weet ik nog niet; het kan ook zo zijn dat er misstanden optreden bij cafédrives en dat er daarom vanuit de bond wat aan gedaan gaat worden."

*Kun je iets vertellen over de meest roemruchte aller prijsuitreikingen, in de Vindicat-mensa met Frits Wolda?* "Ik heb daar al die uren op het podium gestaan. Dat zijn aan de ene kant de meest glorieuze momenten voor mij geweest aan de andere kant waren het de momenten waar ik het liefste diep door de grond wilde zakken af en toe. Er waren in die tijd computerproblemen. Ik heb er vanaf de eerste cafédrive op gestaan dat computerzaken getest zouden worden.

Paul Hutter zei toen op een gegeven moment: 'Roy er gaat iets mis, als ik op de Z druk wordt het beeld zwart', dat hoor ik hem nog zeggen... Er was dus iets mis. Ik stond daar dus op het podium tijdens die derde cafédrive, dan kwam er weer af en toe een raar bericht door, ergens vandaan, het was één chaos. Het was een prijsuitreiking zoals de bridgewereld nog nooit had meegemaakt: een zaal vol met zingende, joelende, deinende massa's. Je weet hoe die prijsuitreikingen zoals bijv. bij het EGBC-toernooi doorgaans zijn, iemand met een luide stem die roept wat prijzen af en iedereen die geen prijs denkt te krijgen is allang weg. Toen stond Frits Wolda daar. Volkomen lazarus. Ik heb hem van het podium afgewerkt. Daarna mocht hij van diverse mensen weer naar voren gaan. Toen zag men pas dat hij dronken was. De uitslag kwam om half tien. En ik zal het nooit vergeten. Jullie liepen daar voor mijn gevoel over de menigte heen naar het podium toe. Terwijl er voor een normaal mens niet door te komen viel wurmden jullie je naar voren."

## Behuizing van APIH

"Het begon in de laatste tijd dat we nog een symbiose hadden met de Partij van de Arbeid. We gingen daar weg, omdat het zo'n klinisch zaaltje was. 'De Toeter' bleek ook niet een geweldig idee te zijn. Het bleek vooral te duur voor een hoop mensen. We kregen daar als bridgers niet de aandacht die we nodig hadden.

De omzwervingen zijn niet best geweest. Iedere verhuizing kost weer leden. We zijn daarna naar Humanitas gegaan, in een gebouwtje vlak bij het Hereviaduct. We hebben daar een halfjaartje gezeten. Toen weer weggegaan, wat ook weer iets gekost moet hebben. Toen zaten we echt op een heel erg dieptepunt. Toen kwam de zolder van de Holm, die blijkt goed te bevallen."

## Proefnummer

*Als je dan niet mister-APIH bent, dan toch wel mister-Proefnummer?* "Proefnummer is niet eens zo'n heel bijzonder blad. Het is een blad van en voor de leden. Daarnaast zijn er zo'n stuk of tien externe abonnees. Op een totaal aantal van 60 leden nogal wat, eigenlijk." *VV noemt wat namen: Frits Wolda, Dick Jeronimus, Possie, Carel Berendrecht, Kees Tammens, Ad van 't H.* "Mensen vinden ons blad vermakelijk."

*Vertel eens wat over de begintijd van Proefnummer.* "Er was eerst een nummer, dat ikzelf voor driekwart heb volgeschreven. Daarna is er door mijn eigen fout twee jaar niets gebeurd. Toen kwamen er drie Proefnummers die eigenlijk heel eenvoudig bleken te maken te zijn. Grondslag en Slagzin zijn bladen die helemaal niet van de grond komen. De Enige Goede Bridge Courant is ook zoiets dat eens in de zoveel jaar weer eens krampachtig geprobeerd wordt en wat gewoon niet lukt. Proefnummer doet het al jaren en steeds met verschillende mensen steeds op dezelfde manier eigenlijk. Proefnummer is zeker niet slechter geworden maar we zijn zelf ouder geworden. Sommige dingen komen ons inmiddels heel bekend voor. Er staan alleen andere namen onder en het gaat over andere mensen. Het is nu wel erg éénzijdig: het zijn alleen maar verslagen. Dat is heel spijtig." Hans heeft het laatste nummer niet eens gelezen wat overigens vaker blijkt te gebeuren ... "De makers moeten opgevoed worden, dat is een ding dat zeker is. Sjaak is het grootste Licht op dit moment, terwijl ook Lico het goed doet. Ik was jaren de

---

<sup>13</sup> Dit komt waarschijnlijk ook, omdat de Bossche café-drive zich (nog steeds) niet op de toernooikalender heeft laten plaatsen, kortom het ligt niet alleen aan de bond. MdG en HV.

<sup>14</sup>vE: kumquat. Vergeet ook de Physalistes niet.



onzichtbare op de achtergrond, dat is mijn manier van besturen." Hans vind dat hij, afgezien van het allereerste Proefnummer, het blad niet zozeer heeft gedragen, wat betreft het volschrijven ervan.

### Hans' favoriete Proefnummer

*Wij vragen Hans nu, om een favoriet Proefnummer aller tijden te maken. Met de mooiste artikelen, die hij nog weet.* "De voorkant: ik wil zo'n hele saaie waar duizend keer Proefnummer op staat, dan een colofon van meester Sjaak. Eventueel Maarten, of Anton als hij op dreef was. Pagina 2 een redactioneel dat tot de betere behoort als hij een voortzetting bevat van het colofon. Het is vaak volstrekt onduidelijk wat er nog in het redactioneel zou moeten, terwijl overigens het colofon nogal eens de informatie ontbeert waarvoor het bedoeld is ..., vooral veel rubrieken als het Matje, de Burgerlijke Stand e.d.

Pag 4 standen e.d. (het liefst zo'n stand met allemaal mensen waarvan ik bij God niet zou weten wie het allemaal zijn, die zijn er nu ook :Simon, Mijnte)."

*En verder? Welke artikelen?* "Er zijn weinig artikelen die er op zichzelf echt uitspringen. Reisverhalen wel, zoals bijvoorbeeld zoals Berends auto strandde bij Aduard in de buurt. De pest van Proefnummer is dat ik ze altijd zo slecht lees... Heel serieus ik heb jarenlang meegewerkt en als die klaar was was ik er doodziek van. Dan nam ik hem niet mee of smeed hem in een hoek.

Ik vind het vreemd dat men de bridgedokter leest. Ik ben die rubriek gestopt met de gedachte: 'Dit kost me alleen maar een hoop werk, en ik hoor er nooit iets op.' Dat bleek dus onjuist.

Wagenaars Bakstenen moeten uiteraard wel. Verder nog wat keurige grijze blokken van Ad Cosijn, waar je niet doorheen kunt komen gewoon. Ik denk dat ik niet meer toekom aan een biedforum, maar het zou er wel in moeten. Ik heb nog een beetje moeite met de overschakeling van een werkeloze leven naar het werkende leven. Ik ben verbijsterd dat ik me pas één keer verslapen heb. Ik houd niet veel tijd meer over. Bovendien is de Hoekstraat momenteel volkomen onleefbaar, ik ben daar maar zelden. Mijn honderdste nummer is in principe het nummer wat jullie nu voor ogen hebben, lezers."

*Het hoofdredacteurschap?* "Ik vind het merkwaardig, dat ze mij altijd het hoofdredacteurschap van Proefnummer in de schoenen willen schuiven, terwijl de Boss gewoon de baas is natuurlijk. Hauke is de baas, overigen zijn slechts ad interim en/of adjunct. Tussen Hauke en mij is het niet slecht en ook niet goed; Hauke is nog steeds een moeilijk persoon. Ik vind het moeilijk om tot hem door te dringen. Het is net zoiets als tussen mij en prinses Juliana: daar is ook niet zoveel tussen. Ik voel me door Hauke niet meer zo belaagd. Ik krijg niet meer altijd stompen en zo. Ik ken Hauke niet. Hij kent mij beter omdat ik wat exuberanter ben, mooi woord niet?"

*Wat vind je van die geweldige chaotische, Dali-achtige Proefnummer-dagen?* "Ik vond de Proefnummer-dagen vroeger in de Butjesstraat leuker dan nu: op een gegeven moment telden we 14 mensen, een hond en een kat."

### Hans' relatie met enige APIH-anen

*Uw verslaggevers hebben een aantal namen van bridgers of aanverwante personen verzameld, die al dan niet dicht aan Hans verbonden zijn. Is vE immers niet iemand met wie je vooral over personen roddelt/praat? Wij peilden Hans reactie:*

*Jan Marius:* "JM zie ik op het moment heel weinig. 't Is heel moeilijk, er valt hem op het moment heel weinig te verwijten, maar de toestanden van een jaar geleden spelen nog steeds een beetje mee. De laatste tijd vind ik het niet zo leuk meer in de Hoekstraat. Ik woon er al zolang, omdat ik er tijden lang tevreden was, maar ik wil er nu inderdaad weg. Ik wil iets zelfstandigs."

*Jannes:* "Jannes is een heel lieve jongen en wel heel erg grillig, ik mag hem."

*Pia:* "Pia's heel boeiend dat omschrijft haar het beste in een woord."

*Maarten:* "... is niet zo heel anders als Pia eigenlijk."

Ik vrees dat Pia niet beter bridget dan Maarten (sorry Pia)."

*Hauke:* "Duister persoon."

*Joop van der Goot:* "Daar vind ik niet zo makkelijk in een of twee woorden iets over te zeggen. Iemand over wie ik veel meer zou kunnen zeggen in korte bewoordingen, die samen niet een geheel zouden zijn."

*Piet Jansen:* "Mag ik wel, maar heeft zijn foutjes op het sociale vlak."

*Chris:* "Duister, niet zo heel veel anders dan Hauke."

*Maryancka:* "Warm."

*Possie:* "Moet ik om lachen."

*Maarten de Groot:* "... "

*Hans Voerknecht:* " ..."

*Door wie was je liever geïnterviewd dan door ons.*

"Ik vind jullie heel geschikt als interviewers", antwoord vE. Hij had Jannes er graag bij gehad, dat heeft te maken met Jannes' toch zeer oorspronkelijke manier van denken, en het feit dat hij ook nogal eens is geïnterviewd.



## Rika, Inge en Berend

*Hier kunnen we niet aan voorbij gaan. Veel APIH-anen kennen deze zaken aan de buitenkant, bv. roddels over de Deliplein-commune, handgemenen tussen Rika en Inge bij het Denksportcentrum en het niet-doorgaan van een partnership Hans-Berend. Anderzijds willen we niet zaken vermelden, waar verder niemand buiten de meest direct betrokkenen belang bij hebben. Een chronologische volgorde, gedestilleerd uit de beschrijving van van E.:*

*1979: De relatie tussen Rika en Hans begint.*

*1984: Rika verhuist naar de Goeman Borgesiuslaan, aan het randje van de stad. De relatie verslechtert snel, ook al omdat Rika volgens van E. steeds meer haar eigen leven ging leiden. Inge is dan ook al in beeld gekomen. Inge en Rika kunnen elkaar niet luchten of zien.<sup>15</sup>*

*1985: Hans, Rika en Berend verhuizen naar het Deliplein. Aldaar ontstaat een relatie tussen Berend en Rika, en wordt die tussen Hans en Rika verbroken. Daarnaast krijgt Inge een relatie met Philip.*

*1988: Rika en Berend trouwen en verhuizen naar Rotterdam.*

*1989: Thijs, zoon van Rika en Berend, wordt geboren.*

Nog wat uitspraken van vE hierover: "Ik ga nog steeds met Rika en Berend om. Ik zie ze nog vaker dan ik jullie zie, zo'n 2 a 3 keer per jaar... Dat het goed gaat tussen mij en Rika is voor een groot deel Rika's verdienste, dat wil ik wel vermeld zien... Ik vind nu nog steeds dat Rika niet goed omging met haar jaloersheid, waarbij ik opmerk dat ik ook Inge's houding niet de juiste vond, maar ja, wie ben ik. Ik heb toen een heel hectisch jaar gehad; ik kon Inge niet laten vallen, die was er heel slecht aan toe: een "klein meisje in de grote stad". Dat Inge en ik niet bij elkaar hoorden is voor beiden al heel snel duidelijk geweest... In de tussentijd had ik Berend aan Rika gekoppeld, dat leek mij gunstig. Ik heb Rika daarna inderdaad kwalijk genomen dat ze Berend gebruikte als middel om zich nog harder tegen mij af te zetten ipv dat ze hem gebruikte om weer iets goed te maken, zeg maar... Ik beweer al vanaf m'n 18° dat ik twee of meer vriendinnen wil, dat is niet een voorbijgaand iets... Naar Inge toe was het niet alleen medelijden, ze heeft natuurlijk ook positieve kanten laten we daar wel even rekening mee houden (lacht) Het leidt geen twijfel dat Inge's negatieve kanten soms wat overbelicht raken... Ik heb geen bemoeienis gehad met het in beeld komen van Philip; Phil kwam pas toen Inge het al uitgemaakt had tussen ons. Philip is een mysterieus iemand, maar ik vind hem wel heel aardig. Iemand met wie ik by the way absoluut niet kan briden; ik kan er niet tegen dat die man twee a drie azen onderbiedt... Er speelden veel meer mensen mee die jullie niet kenden, die speelden alleen bij Rika een rol, mensen waar we in NVSH-verband mee omgingen, die tellen mee als referentiepunt... De eerste keer dat ik Berend zag, ±1980, toen wist ik al dat Berend ooit iets met Rika zou hebben. Kijk naar Berend en kijk naar mij, dan zie je het zo. We lijken op elkaar, het is zelfs zo erg dat mensen beweren mij ooit in Griekenland te zijn tegengekomen. Daar ben ik echt nooit geweest, dat moet wel Berend geweest zijn, we lijken kennelijk uiterlijk op elkaar en in heel veel dingen is hij net als ik, maar dan iets erger..."

## Is Hans ijdel?

*Eén van de eerste dingen, waar Uw verslaggevers het onmiddellijk over eens waren, was dat Hans van E. een ijdel mens is. Deze stelling legden wij hem voor<sup>16</sup>: "Ijdel ben ik bij mijn weten nooit geweest. Ik vind mijn kijk op de wereld niet superieur en ben niet ijdel, jullie hebben hier een lelijke misvatting. Ik straal überhaupt wat uit, maar dat is meer het uitstralen dan dat ik echt iets uitstraal."(??!!???, OMB en VV)*

Er wordt gedelibereerd over vE's uiterlijkheden; hij blijkt er niets van te begrijpen, er is in zijn ogen niets bedoelds aan zijn wijze van kleden en optreden. Het heeft in zijn optiek slechts te maken met zijn wereldvreemdheid "...Een soort wereldvreemde halssarrigheid die ik van lang geleden heb overgehouden, het stamt van de middelbare school (in het begin van het interview nog van voor Hans' derde levensjaar, OMB en VV). Het zal allemaal wel, ik weet het niet." *Hij vindt ijdelheid een vreemde kreet, niet op hem van toepassing.*

## Wanneer heb je je gelukkig gevoeld?<sup>17</sup>

"Intens gelukkig was ik op sommige momenten tijdens de derde cafédrive (prijsuitreiking Wolda, zie boven). En op de kruk in de Evenaar tijdens de afsluiting van een andere (de 7e) cafédrive, vooral achteraf."

<sup>15</sup>vE: Deze zin kan beter veranderd worden in iets als: "Het klikte niet tussen Rika en Inge."

Over de chronologische volgorde moet worden opgemerkt, dat hij niet helemaal klopt.

Een klein halfjaar na Rika's trouwen ben ik over het ergste verdriet heengeraakt. Dat was ook de tijd waarin ik bijkwam uit mijn 17 jarige roes.

<sup>16</sup>vE: Ergens in het cursieve moet hier vermeld worden, dat er een spraakverwarring is, omdat vE niet begrijpt wat VV en MB met "ijdelheid" bedoelen.

<sup>17</sup>vE: dit komt in het interview niet uit de verf; ik schrijf wel een nootje. (??? VV en OMB)

*Ben jij wat dat betreft te vergelijken met Joep? "Joep zit nog veel erger op zo'n eilandje dan ik. Hij is wat dat betreft een Hans van Everdink in het kwadraat. Hij heeft het daar, dat weet ik zeker, ook gigantisch moeilijk mee."*

### De van E.-ratings 2e ronde

*We vragen van E. om ten tweede male de van E.-ratings uit de delen. Hieronder kunt U dus zien, hoe betrouwbaar ze waren. Als er niets achter staat, is de vE.-rating gelijk gebleven.*

<i>Voer</i>	<i>45(50)</i>	<i>Mullink</i>	<i>45(50)</i>
<i>Korsten</i>	<i>30</i>	<i>Jannes</i>	<i>50</i>
<i>Braakman</i>	<i>30</i>	<i>Vogelzang</i>	<i>45(60) nee 60</i>
<i>van 't H</i>	<i>50</i>	<i>(Hoe moet je ze beoordelen, hoe ze toen waren, hoe ze nu zijn?)</i>	
<i>Geert</i>	<i>40</i>	<i>Babette</i>	<i>40</i>
<i>Enri</i>	<i>80(90)</i>	<i>Tjark</i>	<i>15</i>
<i>Berend</i>	<i>45(50)</i>		

*Genoeg, vindt van E.*

### Proefkonijn

*vE heeft diverse malen gefungeerd als proefkonijn voor de farmaceutische industrie. Hij heeft zich recentelijk zeer kwaad gemaakt over een artikel over een van de middeljes waar hij zich aan onderworpen heeft en waar in het geheel niets vermeld werd over de negatieve kanten van het desbetreffende spul. Het gaat om een anti-agressivum, dat gebruikt gaat worden tegen mensen, die iets ziekelijks aggressiefs hebben.*

*"Er wordt niets gezegd over de wel 20 bijwerkingen. De meeste zijn alleen maar komisch, maar sommige zijn wat minder leuk. Er wordt ook niets gezegd over onthoudingsverschijnselen, die echt heel erg zijn en die je al snel hebt."*

*Hij heeft een stukje terug geschreven, wat, naar hij hoopt, ook in de krant is verschenen.*

### vE en arbeid

*vE "werkt" op dit moment dus. Hij was, zo vertelde hij*

*"... bijna baas van het bedrijf waar ik nu werk. Ik had dan wel een tonnetje schuld overgenomen. Daar had ik dus niet zo'n behoefte aan. De feitelijke eigenaar is een tijdje geleden overleden. Daarna werd aan mij gevraagd de plaats van de overledene in te nemen. Het zaakje dus op mijn naam te krijgen. Dat was niet aan mijn chef voorbehouden. Die was al een paar keer failliet gegaan."*

*vE heeft toen om informatie in te winnen de Kamer van Koophandel opgezocht die vertelde dat hij te maken had met slimme jongens die soms wat al te luchthartig met de zaakjes en de waarheid omspringen.*

*"Jullie kunnen getuigen, dat ik in al die tijd, dat ik werkeloos was, heb beweerd, dat ik liever zou werken, maar dat het me in principe niet echt veel uitmaakte. Ik zou me met DTP gaan bezighouden maar op dit moment is het volstrekt onduidelijk wat de toekomst gaat brengen."*

### Losse flodders

*Wil je kinderen? "Nee. Dat is het belangrijkste wezenlijke conflictpunt tussen Rika en mij geweest. Kinderen zijn een beperking in mijn vrijheid, hoewel ik toegeef dat als ik er eerder mee begonnen was er nu alweer klaar mee was geweest."*

*Wordt je nog eens rijk? "Misschien word ik nog eens rijk dat zou zo maar kunnen."*

*Ben je gelukkig? "Ik ben niet gelukkig, beslist niet. Aan een voorwaarde, een relatie is al niet voldaan.<sup>19</sup>"*

*Hiermee sluiten wij, iets na elf uur, een lang gesprek met APIH's meesr markante markante lid af. Mocht er iets niet gevraagd zijn, of niet uitputtend genoeg behandeld zijn, in jouw ogen, dan hopen we, dat dit interview een aanleiding mag zijn, op van E. af te stappen, om daar een boom over op te zetten. Inmiddels zijn we een maandje verder, en is de Golfoorlog uitgebroken. graag zouden we daarover ook van E's mening gevraagd hebben.*

*Laten we in elk geval onze conclusie over van E. hier aan het zwart op wit toevertrouwen: Een oorspronkelijk, mild mens. Is bereid om zich voor alles en iedereen in te zetten. Kan ontzettend hard werken. Maar Hans is geen knokker, geen doordouwer. Geeft snel op. Is ontzettend eigenwijs, en soms recalcitrant. Heeft zeer veel gevoel voor humor. En heeft soms ineens eigenaardig 'wijze' ideeën. Maar, wat ons het meeste treft: Hij gedraagt zich als een slachtoffer<sup>20</sup>.*

<sup>19</sup>vE: Zei ik hier niet alleen maar: "Nee" ? (nee, VV en OMB)

<sup>20</sup>vE: Deze slotzin vind ik uiterst verrassend. Ik vind namelijk niet, dat ik slachtoffer ben en blijf. Wat mij betreft blijft deze slotzin dus weg. (Dit was vE's reactie op de slotzin: 'Hij is en hij blijft een slachtoffer, vindt hij zelf, die in het concept stond. VV en OMB)

### **ADVERTENTIE**

Voor de ongelukkigen op deze aarde, die géén lid, abonnee of donateur van APIH zijn, maar wél deze kroniek in hun boekenkast willen hebben:

#### **DIT NUMMER IS NA TE BESTELLEN**

Hoe? Door te bellen, schrijven, faxen met de redactie (Adres: zie onderaan) Zij is dan bereid een exclusieve nabestelling voor u te verzorgen.

N.B. Deze nabestelling is helaas *niet* gratis. De kosten bedragen f 10,- excl. verzendkosten.

Redactieadres:   Westerhavenstraat 10-a  
Telefoonnr.   :   (050) 141847, vragen naar Lico





## **EETCAFE DE EVENAAR**

**Folkingestraat 46 Groningen  
Telefoon 050-132118**

**Eetzaal geopend v.a. 18.00 uur tot 22.00 uur.  
Zondags gesloten.  
Voor groepen gelieve te reserveren.**